

**junio
2015**

CICLO DE CINE ÁRABE PANTALLAS EN FEMENINO

♦ **11 de junio: *Azúcar aparte***

Dir. *Basel Ramsis* País: *España/Egipto (2015)*

Con la presencia y posterior debate del director Basel Ramsis

La película cuenta la historia varias mujeres egipcias en un contexto de caída de un poder político y establecimiento de otro. Viven entre el sueño de mejorar su situación casándose durante unos días con hombres procedentes de la zona del Golfo, y su vida diaria, marcada por la pobreza, la discriminación y la violencia.

♦ **18 de junio: *Yema***

Dra. *Dajmila Sahraoui* País: *Argelia/Francia (2012)*

La historia de una madre que ha enterrado a su hijo y cree que ha sido asesinado por su propio hermano, líder de un grupo islamista. Esforzándose para superar el dolor, cuida de su pequeño huerto como símbolo de vida y esperanza, mientras lucha para rehacer su vida.

♦ **25 de junio: *Ya man aach (Era mejor mañana)***

Dra. *Hinde Boujema* País: *Francia (2012)*

Aida, una sin techo tunecina, nos cuenta cómo todo sigue igual tras la caída de Ben Ali en Túnez. Mientras las manifestaciones se suceden, va de un barrio a otro en busca de un hogar para sus hijos. La película muestra el sufrimiento del pueblo tunecino a pesar del derrocamiento de la dictadura.

• **Hora de proyección: 18:00**

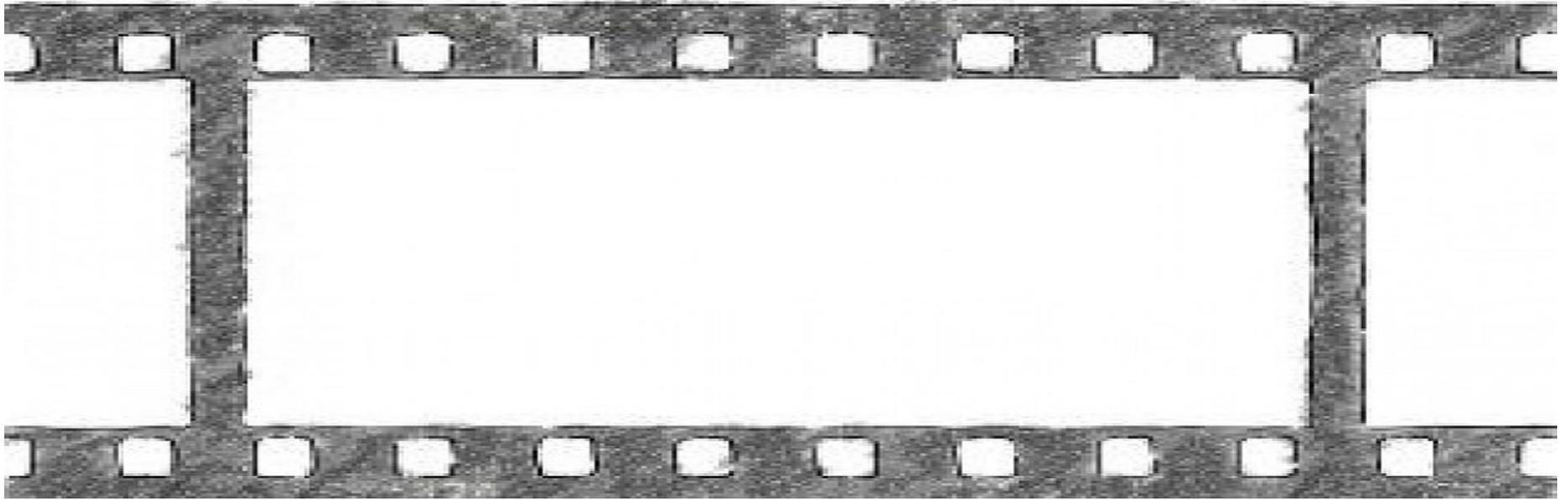
• **Lugar: Salón de actos de la Escuela de Traductores de Toledo (UCLM)**

• **Entrada libre hasta completar aforo**



Vicerrectorado
de Cultura
y Extensión
Universitaria





CICLO DE CINE ÁRABE PANTALLAS EN FEMENINO

junio
2015

♦ **11 de junio: *Azúcar aparte***
Con la presencia y posterior debate del director
Basel Ramsis

♦ **18 de junio: *Yema***